

ST-MPA2

话筒

两个麦克风的幻象电源适配器



- 将幻象麦克风加入到标准输入中
- 一个模块中有两组幻象连接器
- 全频率响应的幻象变换
- 可调幻象电压
- 高滤波幻象电源

应用:

ST-MPA2 包含两个相同的幻象电源电路和一个公共电源输入端，如果只有一个麦克风输入被用于幻象操作，仅仅需要一组电路使用。每组电路有一个麦克风输入和麦克风输出。幻象电压出现于每个麦克风输入终端。麦克风输出终端不含直流电压。因此，ST-MPA2 可以转换任何现存麦克风输入到幻象输入。

电源输入允许适应 6-52V 直流电源。ST-MPA2 拥有内部由电晶体组成的滤波器电路，其允许内部电压调整幻象电压，最高可达电源电压的 92% 多点修剪电位计允许你调节当前幻想电压。

典型性能:

频率响应	150Ω 输入/输出:	
	15Hz 至 50kHz(±0.25dB)	
	600Ω 输入/输出:	
	10Hz 至 50kHz(±0.25dB)	
电源脉动抑制	> 70dB	
电压范围:	电源输入	幻象范围(@1mA 负载)
	12V	0 至 9.0V
	24V	0 至 21.5V
	30V	0 至 26.5V
	52V	0 至 48.0V
麦克风阻抗	所有 5kΩ 或更低麦克风	
电源需求	24 至 33Vdc@30mA, 接地	
尺寸	1.7cm 高 x 7.6cm 宽 x 3.9cm 深	

STM-LDA3

话筒

三个线路输出的麦克风前置放大器



- 录音棚级麦克风前置放大器
- 三个分布式线路电平输出
- 低噪声和低失真性能
- 可选滤波幻象电源电压
- 可调增益达 60dB
- RDL® 特有双指示器音量计量
- STICK-ON® 紧密度的多样性

应用:

STM-LDA3 用于优质音效、广播和录音。1.2kΩ 平衡输入端可接收许多麦克风输入电平，无需载入专业低阻抗麦克风。多圈增益微调器允许进行精确的输出电平调整。三个单独的平衡线路电平输出端可产生输出信号。每个输出端可平衡或不平衡连接。

RDL 的独特低噪不连接前置放大器电路在一个经济的前置放大器中产生录音棚级低噪性能。动态或电容式麦克风可与 STM-LDA3 一起使用。当电源接入 PHM 终端时，标准 24V 幻象电源可供电给输入端。使用们于接线板附近的 RDL 双指示灯音量表来设置最佳工作电平。绿色发光二极管在 15dB 低于 +4dBu 输出的情况下照亮。绿色指示灯的强度逐渐增加：将从最小到最大强度 +4dBu。附近的红色指示灯将在工作电平超过 +4 时照亮。这使得 STM-LDA3 易于安装，无需任何外置测试设备，并且可在模块上监视工作电平。

典型性能:

输入	1.2kΩ 平衡
输出 (3)	+4dBu, 150Ω 平衡
增益	40 至 60dB (可调整 25 圈)
频率响应	30Hz 至 20kHz (±0.2dB)
THD+N	< 0.1%
IMD	< 0.1%
噪声	< -70dB (低于 +4dBu@60dB 增益宽带)
	< -80dB (低于 +4dBu@50dB 增益宽带)
等效输入噪声	< -130dB (增益 + 残留噪声低于 +4dBu)
动态余量	> 20dB (高于 +4dBu)
CMRR	> 60dB (100Hz 至 5kHz)
电源需求	24 至 33Vdc@40mA, 接地
尺寸	1.7cm 高 x 7.6cm 宽 x 3.9cm 深